

Séminaire (S)FR Agorantic "Culture, Patrimoines, Sociétés numériques"

PROGRAMME

Jour 1 - Jeudi 12 juin 2014			
Horaires	Intervenants	Titres Interventions	Thématiques
8h30	Accueil Café		
9h-9h15	E.Ethis	Discours d'ouverture du Président	
9h15-9h45	M.El Bèze/ J.M Torres	Responsable d'axes - Regards croisés sur les intervenants	
9h45-10h45	Milad Doueïhi	"Intelligence et Autonomie à l'ère numérique"	"Les enjeux des interfaces homme-machine, le statut de l'intelligence et l'autonomie des êtres numériques"
10h45-11h00	Pause Café		
11h00-11h45	J.Mariani	"Pour une éthique de la Recherche en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication."	
11h45-12h15	A. Viau	L'art et le paysage	Du Land Art aux paysages virtuels
12h30/14h00	Pause déjeuner		
14h00-14h30	E.SanJuan/ F.Gimello	Responsable d'axes-Regards croisés sur les intervenants	
14h30 -15h30	P-F.Marty	"Museum informatics"	"Recent trends in museum informatics and digital cultural heritage, and explore how so many of the advancements we've made depend on interdisciplinary efforts"
15h30-15h45	Pause café		
15h45-16h45	P.Keiser	Culture / French Tech	Recherche interdisciplinaire et projet culture tech/La fabrika numérique à Avignon
16h45-17h30	Bilan de la journée (Directeurs SFR) / Echanges		

Jour 2 - Vendredi 13 juin 2014

Horaires	Intervenants	Titres Interventions	Thématiques
9h00	Accueil Café		
9h15-9h45	MS Poli /R.El Azouzi	Responsable d'axes-Regards croisés sur les intervenants	
9h45-10h45	A.Chevrefils- Desbiolles	De l'amateur 2.0 à la médiation [au carré] : la création artistique	Le web 2.0 donne la possibilité à chacun d'avoir des pratiques créatives « en amateur » et des pratiques culturelles « d'amateur » autorisant une dynamique nouvelle entre création et réception, entre professionnels et amateurs. Mais à quelles conditions ?
10h45-11h00	Pause Café		
11h00-11h30	C.Claquin	Réinventer des modèles alternatifs de découverte et de rémunération des créations culturelles indépendantes	
11h30-12h00	F.Labarthe	Proposition de guide méthodologique dans les processus d'innovation centrée-usages	
12h00/14h00	Pause déjeuner		
14h14h30	J.Douvinet/ F.Zhou	Responsable d'axes - Regards croisés sur les intervenants	
14h30 - 15h15	J.M Francony	Réseaux sociaux et événementiel médiatique	
15h15-15h30	Pause café		
15h30-16h00	J.Bresson	Programmation et représentation musicale interactive en composition assistée par ordinateur."	Rapports entre composition et programmation en s'appuyant sur l'environnement de programmation visuelle OpenMusic, et de la dualité entre données et processus dans la composition, l'analyse et la performance musicale.
16h-16h30	G.Marrel	Tr@nspolo: La transparence dans les démocraties numériques: métier politique et participation citoyenne au prisme du Web 2.0	
17h00-17h30	Bilan du séminaire / Echanges		
Fin du séminaire			