

Séminaire recherche

11 décembre 2014

10h30 - 16h00

Salle 2E08, Université d'Avignon, Campus Hannah Arendt (centre ville)

Comment le numérique et les réseaux sociaux agissent-ils dans le champ de la culture et des musées aujourd'hui ?

Et comment la recherche pluridisciplinaire peut-elle s'emparer de ces questions ?

C'est surtout à partir d'initiatives concrètes que les intervenants de ce séminaire apporteront leurs éclairages épistémologiques et leurs points de vue aux questions posées.

Les projets numériques développés par les musées à l'échelle mondiale et en France, l'approche analytique des réseaux sociaux de la culture guideront les débats de ce séminaire consacré aux recherches pluridisciplinaires sur le numérique et le champ muséal.

10h00 - *Accueil*

10h30 - **Introduction du séminaire**

Marie-Sylvie Poli & Marc El Bèze

10h40 - « **Les projets des grands musées d'Asie, quelles formes de médiations ?** »

Bernard Schiele

11h45 - **Projet interdisciplinaire MC²**

Éric SanJuan

12h15 - *Pause déjeuner*

14h00 - « **L'injonction à participer au monde du numérique** »

Serge Proulx

15h00 - « **Refonte de l'écosystème numérique de 18 musées et services à compétences nationales : besoins, objectifs et réponses apportées** »

Rémi Vincent

15h30 - **Débat** avec l'ensemble des intervenants

16H00 - Clôture du séminaire

Intervenants et animateurs :

Serge Proulx - Professeur titulaire à l'École des médias du Québec à Montréal, professeur associé Télécom ParisTech.

Éric SanJuan - Maître de conférences en informatique au Laboratoire Informatique d'Avignon (UAPV - LIA - CERI EA 4128)

Bernard Schiele - Professeur titulaire à l'École des médias du Québec à Montréal, membre du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST)

Rémi Vincent - Consultant en communication et médiation numériques, chef de projet numérique à la Réunion des Musées nationaux - Grand Palais, Paris.

Marie-Sylvie Poli - Professeur des universités, membre de l'Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Elias (UMR 8562), co-directrice de l'Agorantic (FR CNRS 3621) "Culture, Patrimoines, Sociétés numériques ».

Marc El Bèze - Professeur des universités, membre du Laboratoire informatique d'Avignon, co-directeur de l'Agorantic (FR CNRS 3621) "Culture, Patrimoines, Sociétés numériques ».

Florence Andreacola - Doctorante Agorantic, chargée d'enseignement, membre de l'Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Elias.

Organisé par l'Axe A de l'Agorantic : « Culture et numérique »

Responsables de l'Axe A : Eitan Altman (INRIA), Marie-Sylvie Poli (UAPV ECC/CNE), Éric SanJuan (UAPV/LIA)

Contact : florence.andreacola@univ-avignon.fr / 06 48 01 00 29