

“EXPRIMER
LES SILENCES
RÉVÉLER
L’INVISIBLE
AU MUSÉE”

*SYMPOSIUM
DE MUSÉOLOGIE*

*DE L’ÉQUIPE CULTURE
ET COMMUNICATION DU CENTRE
NORBERT ELIAS, UAPV*



Centre
Norbert Elias
UMR 8562



Culture, Patrimoines, Sociétés numériques



COMITÉ D'ORGANISATION :

Ce symposium a pour objectif de réunir à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse des chercheurs en muséologie et des professionnels en muséographie afin de discuter de problématiques de recherche encore peu explorées. Deux thématiques distinctes seront approfondies :

- Comment traiter au musée des questions sociétales « vives » dont les enjeux de la science et du numérique ;
- Comment montrer le disparu, le sacré ou l'invisible par le média exposition grâce à des technologies, des médiations innovantes ou des formes d'écritures.

MARIE-SYLVIE POLI

ÉRIC TRIQUET

ISABELLE BRIANSO

JULIE DERAMOND

LISE RENAUD

FLORENCE ANDREACOLA

LIEU :

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE (84)
CAMPUS HANNAH ARENDT,
----- SALLE 2E01

CONTACTS ET INSCRIPTIONS :

symposium.museo@gmail.com
33(0)4 90 16 28 65

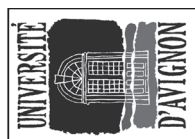
23.06.16

PRÉSENTATION

“EXPRIMER
LES SILENCES
RÉVÉLER
L’INVISIBLE
AU MUSÉE”

SYMPOSIUM
DE MUSÉOLOGIE

DE L’ÉQUIPE CULTURE
ET COMMUNICATION DU CENTRE
NORBERT ELIAS, UAPV



PROGRAMME

23.06.16

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 INTRODUCTION

Frédéric GIMELLO-MESPLOMB

Professeur, Université d’Avignon, directeur de l’Équipe Culture et Communication
du Centre Norbert Elias (UMR 8562).

9h30 CONFÉRENCE

Discutante : MARIE-SYLVIE POLI ----- PROFESSEUR UAPV

Jean-Claude DUCLOS -- Tu le montreras.

Conservateur en chef honoraire du patrimoine, ancien directeur du Musée dauphinois
et du Musée de la Résistance de Grenoble. Muséographe.

10h30 QUESTIONNER LES PROMESSES DU NUMÉRIQUE

Discutant : JUAN-MANUEL TORRES ----- LIA AGORANTIC

Christophe BRUNO

*L’histoire de l’art
comme médium de l’art,
à l’ère du réseau.*

Artiste, Enseignant à l’École Supérieure
d’Art d’Avignon.

Florence ANDREACOLA

*Art et Deep Learning: la
dernière promesse?*

Attachée temporaire d’enseignement
et de recherche en SIC, Université d’Avignon,
Centre Norbert Elias (UMR 8562).

11h30 FIGURER LE DISPARU PAR LA RESTITUTION NUMÉRIQUE

Discutante : LISE RENAUD ----- MCF UAPV

Frédérique BERTRAND

*Comment faire le lien entre
la visite d’un monument
ou un parcours patrimonial
et la documentation existante
grâce au multimédia?*

Architecte, Enseignante à l’École
d’Architecture de Marseille.

Patrick FRAYSSE

*Y-a-t-il (vraiment)
des monuments augmentés?
Quelques réflexions à propos
des images numériques
de représentation
du patrimoine monumental.*

Maître de conférences en SIC,
Université de Toulouse, MICS — LERASS
(EA 827).



12h30 PAUSE DÉJEUNER

14h00 METTRE EN DÉBAT LES ENJEUX SCIENTIFIQUES CONTEMPORAINS
Discutant : ÉRIC TRIQUET ----- PROFESSEUR UAPV

Laurent CHICOINEAU
Du café des sciences
à l'imprimante 3D :
de l'espace de discussion
au débat créatif.
Directeur du Centre de culture scientifique
et technique et du Fablab
de La Casemate, Grenoble.

Grégoire MOLINATTI
Diversité des postures dans
le traitement des questions
de sciences/sociétés au sein
des musées et centres
de sciences.
Maître de conférences en SIC, Université
de Montpellier, LIRDEF (EA 3749),
Centre Norbert Elias (UMR 8562).

15h00 EXPOSER L'INTANGIBLE, PENSER LE SPECTACLE VIVANT
Discutante : JULIE DERAMOND ----- MCF UAPV

Frédérique DEBRIL
35 ans d'expositions
à la Maison Jean Vilar.
Responsable de projets, Commissaire
d'exposition. Maison Jean Vilar.

Aurélie MOUTON-REZZOUK
L'exposition, espace
pour une théorie du spectacle
vivant ?
Maître de conférences en études théâtrales,
Université Sorbonne-Nouvelle, CEREdi, Paris.

16h00 PAUSE CAFÉ

16h30 DONNER CORPS AU SACRÉ
Discutante : ISABELLE BRIANSO ----- MCF UAPV

Laetitia MERLI
La plume et le tambour.
Approche matérielle
et phénoménologique
du chamanisme en France
et ailleurs.
Anthropologue et réalisatrice
de documentaires. Chercheuse associée
au Centre Norbert Elias (UMR 8562).

Ouidad TEBBAA
La Maison de l'Histoire
du Maroc: quels enjeux face
à la nécessité de la mémoire
et la volonté de l'oubli ?
Professeur en SIC, Université Cadi Ayyad
de Marrakech, directrice du Laboratoire Culture,
Patrimoine et Tourisme.

17h30 MISE EN PERSPECTIVE ET SYNTHÈSE COLLABORATIVE

Denis CHEVALLIER
Conservateur général du patrimoine, Responsable du département
« Recherche et Enseignement » au MuCEM.
&
Daniel JACOBI
Professeur émérite, Université d'Avignon, Équipe Culture et Communication
du Centre Norbert Elias (UMR 8562).

UNIVERSITÉ D'AVIGNON
CENTRE NORBERT ELIAS