



## APPEL À PROJETS 2017

**Titre du projet :** Débats de société sur les data au musée et sur les réseaux sociaux numériques (Deb-DATA).

**Axe concerné :** Axe 2 - Dispositifs numériques et pratiques culturelles

**A titre secondaire :**

- Axe 3 : Actions publiques, transparence et éthique
- Axe 5 : Structuration et Exploitation de Corpus (SEC)

**Nom du porteur :** Éric TRIQUET

**Nom des participants :** Éric TRIQUET, Marie-Sylvie POLI, Caroline ARCHAT, Eloi FLECH (doctorant Agorantic) ; Mohamed MORCHID, Graham RANGER.

+ des chercheurs de la FR de l'axe 2 (et axes 2 et 5)

**Type de projet :** action de recherche interdisciplinaire culture/numérique

**Intérêt pour l'Agorantic :** Les chercheurs en informatique experts en RSN et en *data* trouveront intérêt à travailler en collaboration avec les chercheurs en communication et en science politique.

De très nombreux médias, traditionnels et numériques, mettent en débat la problématique d'une nécessaire éducation citoyenne de tous à la gestion maîtrisée de nos données personnelles numériques, les *big data*. L'Agorantic peut apporter des regards experts croisés et une vision critique pluridisciplinaire précieux sur cette question de société et sur les innombrables débats quelle suscite sur les réseaux sociaux numériques (RSN). Tous nos champs de recherche sont concernés : informatique, science politique, communication, culture, droit, histoire, géographie, littérature.

Pour enclencher des recherches interdisciplinaires ambitieuses sur ces questions, nous proposons de commencer par un projet de recherche de terrain de quelques mois ayant pour sujet : **comparer les discours produits par les RSN sur les *big data* aux réactions des visiteurs de l'exposition *TERRA DATA Nos vies à l'ère du numérique*.**

*Cette exposition est produite et réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie (CSI) en partenariat avec notamment l'INRIA, la CNIL, Qwant, Safran, la MAIF et l'INSEE. (Paris-Universcience jusqu'au 7 janvier)*

**Le contexte du débat et de l'exposition :** Le développement du numérique est à l'origine d'une production exponentielle de données *via* différents objets connectés (ordinateurs, tablettes, téléphones, etc.). Ces données, collectées le plus souvent à l'insu de leurs utilisateurs, concernent le numéro de série, les coordonnées géographiques ou encore l'existence de liens sociaux. On peut

s'inquiéter des dérives d'un tel suivi numérique - certains parlent déjà de « flicage » - et de ses conséquences sur le respect des libertés individuelles et de la vie privée. Mais, dans des domaines comme l'environnement, la sécurité, la santé, la gouvernance politique, ces technologies ouvrent la voie à une réappropriation citoyenne.

Ces différents aspects sont au cœur de l'exposition *Terra data, nos vies à l'ère du numérique*. Elle propose au public « un déchiffrement des nouvelles technologies dans un monde en pleine révolution numérique » au travers de 4 questions : Les données, qu'est-ce que c'est ? Les données, comment les traite-t-on ? Les données, qu'est-ce que ça change ? Les données, où ça nous mène ?

### **Descriptif du projet recherche**

**Pour la dimension culture :** étude de l'exposition *Terra data, nos vies à l'ère du numérique*

- Analyse communicationnelle des objectifs et des visées de l'exposition : sensibiliser les visiteurs aux enjeux sociétaux du développement du numérique ; provoquer des questionnements et des réactions sur des thématiques sensibles, expérimenter une démarche de médiation participative.
- Étude de réception auprès de publics ciblés : geeks, jeunes informaticiens, jeunes utilisateurs-consommateurs, chercheurs en sciences humaines, publics « tout venant » ... Plusieurs dimensions seront à l'étude :
  - les émotions exprimées à l'issue de la visite de l'exposition à propos des data et de la société numérique généralisée : angoisse, résignation, indifférence, fascination, excitation
  - la perception des visées de l'exposition, la compréhension des enjeux de société mis en avant, les prises de conscience développées.

**Pour la dimension informatique :** mise au point de techniques de recueil et d'analyse des données sur les RSN qui traitent de débats entre citoyens la question des *big data*.

**Argumentaire pour l'axe :** Ce projet peut être un projet fédérateur pour la FR Agorantic, puisqu'il permet de questionner l'évolution sociétale en lien avec le développement du numérique (le conditionnement *via* les algorithmes de recommandation, l'enfermement dans les réseaux, la remise en cause du paradigme de vie privée).

Par ailleurs on pourra valoriser le travail mené autour de l'exposition comme un partenariat avec la CSI, à partir duquel nous pourrions communiquer ensemble dans des colloques et des publications scientifiques sur les innovations en « muséographie sciences et société ».

**Budget : demandé** 3000 euros (CSI aurait souhaité un équilibre des subventions)

**Budget : complémentaires :** 5000 euros (Cité des Sciences et de l'industrie)

Frais de déplacement des chercheurs, vacations pour des étudiants (master et doctorat), et des achats de bibliographie.

**Avis des responsables d'axe :**