

## **“Genèse et transformations d’un espace urbain médiéval : Étude géo-historique de la ville d’Avignon (XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> s.)”**

---

**Margot Ferrand** - Membre de la FR Agorantic et du CIHAM.

Sous la direction de Guido Castelnuovo (CIHAM), la codirection de Didier Josselin (ESPACE) et l’encadrement de Simone Balossino (CIHAM) et Marc El-Bèze (LIA)

---

Depuis l’érudition du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu’aux récentes recherches universitaires, l’installation de la papauté à Avignon au début du XIV<sup>e</sup> siècle a donné lieu à de nombreux travaux. La majorité de ces études s’est concentrée sur l’organisation de la Papauté à Avignon (offices, mécénat, religion, culture, cours...) reléguant au second plan l’impact de la papauté sur la croissance urbaine et la spatialisation de la population.

Seule une approche interdisciplinaire, basée sur l’analyse innovante de données écrites, iconographiques et archéologiques, c’est-à-dire utilisant des méthodes et des outils empruntés aussi bien aux sciences humaines et sociales qu’à la géomatique et à l’informatique, peut aujourd’hui permettre de reconstruire la typologie des espaces urbains avignonnais dans un cadre géo-historique large.

Mon étude doit permettre d’appréhender l’évolution de la topographie urbaine à partir des évolutions sociétales que connaît la cité (période communale, installation de la papauté, achat de la ville par Clément VI, Grand Schisme d’Occident, départ définitif des papes et ses éventuelles conséquences spatiales) et de comprendre le rôle que chacune de ces institutions joue dans l’évolution de la physionomie d’Avignon et quelle place chaque gouvernement donne à la politique urbaine (constructions multiples dans la ville, systèmes hydrauliques, systèmes d’évacuation, pavage des rues).

Une multitude de sources, pour certaines éditées, peut aujourd’hui servir à l’étude des évolutions socio-spatiales de la cité rhodanienne entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Si leur nombre important et leur variété typologique peuvent sembler, au premier abord, impressionnants, c’est également cela qui doit permettre de reconstruire la typologie de la cité à un moment donné. En effet, toutes ces sources, quelle que soit leur typologie, se réfèrent à des lieux. Ainsi, elles sont le plus souvent géo- localisables (les autres informations extraites des sources, viendront par la suite compléter ces premières données, par exemple profession d’un propriétaire, prix du parcellaire, etc.). Parmi les sources écrites disponibles, j’ai choisi d’axer le travail autour de grands pôles documentaires comme les enquêtes administratives, les registres d’assignation ou encore les comptes de la Chambre Apostolique et des clavares de la ville.

Les enquêtes administratives et foncières sont les sources qui donnent le plus d’informations sur l’état et la morphologie de la cité. Elles répertorient le parcellaire

avignonnais ainsi que ces habitants et leur situation et ont été réalisées en 1233 ; 1251 ; 1255 ; 1333 ; 1366-1368. Chaque autorité se succédant dans Avignon entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle porte le souci de contrôler son territoire et son organisation.

Pour étudier l'évolution globale de la cité, j'étudie, de façon sérielle, l'ensemble de ces enquêtes ; toutes donnent une image partielle de la ville et il est évident que suivant le commanditaire, l'attention sera portée sur des biens et des propriétés différentes. Ces sources, de prime abord peu homogène, comportent de nombreux points communs qui permettent de d'étudier les textes se référant à ces entités de manière quasi automatique. De fait, pour optimiser le traitement et l'analyse de ce corpus, nous construisons un programme informatique de reconnaissance des entités nommées en latin.

L'ensemble des informations extraites de ces registres et de ces enquêtes sera par la suite systématiquement complété par l'étude des sources narratives et mémorales – notamment des comptes des marchands (Paul de Sade, Jean Teisseire, Francesco di Marco Datini) – ainsi que par l'analyse poussée des comptes de la Chambre Apostolique et des clavaires de la ville (on privilégiera les informations géo-localisables: vente, achat, réparations, etc.).

Bien sûr l'analyse de la documentation écrite doit être associée à l'analyse, souvent régressive, des sources iconographiques (dessins, gravures, plans, photos etc.), ainsi qu'à celle des sources archéologiques. Cela doit permettre de donner des exemples précis d'évolution de la morphologie avignonnaise, du parcellaire, et des édifices charismatiques de la ville (cartes anciennes, données connues, etc. croisées avec les informations extraites des textes et des prospections archéologiques).

C'est le croisement systématique des informations recueillies qui va nous permettre d'appréhender au mieux la topographie avignonnaise et ses évolutions. C'est pourquoi nous avons choisi de créer et d'utiliser à terme un outil complémentaire à la recherche historique et aux finalités multiples : un Système d'Information Géographique.

---

## **Sources manuscrites**

### **Archives Municipales d'Avignon (AM Avignon)**

Boîtes Pintat

*Série AA*

*Série CC*

*Série DD*

*Série GG*

*Série II*

### **Archives Départementales de Vaucluse (ADV)**

*Série G*

*Série H*

*Série E*

Série F

**Archives secrètes du Vatican** : Collectorie 52 et 53

**Sources éditées**

**É. Baratier**, *Enquête sur les droits et revenus du comte Charles I<sup>er</sup> d'Anjou en Provence (1252 et 1278)*, Paris, 1969.

**F. Benoît**, *Recueil des actes des comtes de Provence appartenant à la maison de Barcelone : Alphonse II et Raimond Bérenger V (1196-1245)*, 2 vol., Monaco, 1925.

**E. Berger**, *Les registres d'Innocent IV publiés ou analysés d'après les manuscrits originaux du Vatican et de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1884.

**S. Balossino**, *Forme del potere nei comuni della bassa valle del Rodano (secoli XII - metà XIII) : l'esempio di Arles e Avignone*, dir. J. Chiffolleau et J.-C. Maire Vigueur, 2007. Annexes dactylographiées.

**R. De Maulde**, *Coutumes et règlements de la République d'Avignon au treizième siècle*, Paris, 1879.

**Dom C. de Vic, dom Vaissète**, *Histoire générale de Languedoc : avec des notes et les pièces justificatives*, X vol., Toulouse, 1840-1846.

**E. Duprat**, *Cartulaire du chapitre de Notre Dame des Doms 960-1253, I, Documents de l'Académie de Vauchuse*, 1932.

**S. Fantoni Castrucci**, *Istoria della città d'Avignone e del contado Venesino*, t. II, Venezia, 1678.

*Gallia Christiana in Provincias Ecclesiastica Distributa*, Paris 1715-1865.

*Gallia Christiana Novissima*, t. I, Aix ; t. II, Marseille ; t. III, Arles ; t. IV, Saint Paul Trois Châteaux ; t. V, Toulon ; t. VI, Orange ; t. VII, Avignon, Montbéliard-Valence, 1899-1920.

**E. Goeller-K. Schäfer**, *Vatikanische Quellen zur Geschichte der paepstlichen Hof-und Finanzverwaltung (1316-1378), in Verbindung mit ihrem Hisotrischen Institut in Rom herausgegeben von der Görres. Gesellschaft*, Paderborn, 1910-1937.

**A.-M. Hayez**, *Le terrier avignonnais de l'évêque Anglic Grimoard (1366-1368)*, Paris 1993.

**C.-F. Hollard**, *Cartulaire et chartes de la commanderie de l'hôpital de Saint Jean de Jérusalem d'Avignon au temps de la commune (1170-1250)*, Paris, 2001.

**L.-H. Labande**, *Avignon au XIII<sup>e</sup> siècle. L'évêque Zoen Tencarari et les Avignonnais*, Paris, 1908.

**F. Nouguier**, *Histoire chronologique de l'église, evesques et archevesques d'Avignon, Avignon*, 1660.

**P. Pansier**, « Les gabelles d'Avignon de 1310 à 1397 », dans *Annales d'Avignon et du comtat Venaissin*, 1926, p. 37-63.

**P. Pansier**, *Dictionnaire des anciennes rues d'Avignon*, Marseille, 1979.

**A. Papon**, *Histoire générale de Provence*, Paris, 1777-1786.

**T. Pécout** (dir.), *L'enquête générale de Leopardo da Foligno en Provence Occidentale octobre 1331 et septembre-décembre 1333*, Paris, 2013.

**T. Pécout** (dir.), *L'enquête générale de Charles II en Provence (1297-1299)*, Paris, 2018.

**J. Rollo-Koster**, *A Critical edition of the Liber Divisionis and the Lists of Matriculation of the Confraternity of Notre Dame la Majour*, Lampeter, 2009.