



Session doctorale 2013
SFR Agorantic « Culture, Patrimoines, Sociétés Numériques »

Vendredi 15 novembre 2013 de 9h à 13h00

Lieu : Amphi 2E08 Sainte Marthe

8h30 Café d'accueil

9h00 Présentation de la session doctorale 2013 de la SFR Agorantic

9h10-9h30 *Alena Melnikava UMR ESPACE-LIA* – L'optimisation de la densité urbaine pour un développement durable

9h30-9h50 *Marie Cambone CNE-ECC* – Participer en ligne à la médiation d'espaces urbains patrimoniaux. L'analyse des dispositifs numériques participatifs mis en place par des institutions patrimoniales

9h50-10h10 *Xavier Bost LIA* – Une machine à raconter des histoires ? Analyse et modélisation des processus de ré-éditorialisation des vidéos

10h10-10h30 *Quentin Amalou CNE-ECC* – Le ciné-concert sous le regard des sciences sociales : entre réappropriation et création

10h30-10h50 *Alexandre Reiffers Masson INRIA* – Présentation d'un modèle de compétition sur la visibilité des messages dans les groupes facebook

10h50-11h00 Discussion

Pause 10'

11h10-11h30 *Florence Andreacola CNE-ECC-LIA SFR Agorantic* – Le musée, le web et les «visiteurs augmentés». Interactions et appropriations par les outils participatifs

11h30-11h50 *Jules Kouadio UMR ESPACE* – Les technologies smartphone à l'épreuve des connaissances sur les risques d'inondation rapide : Expérimentations dans les départements du Var et du Vaucluse

11h50-12h10 *Raluca Calin CNE-ECC* – Questionnaire en ligne...quel apport des nouvelles technologies à la sociologie de la culture

12h10-12h30 *Laure Marchis-Mouren CNE-ECC* – Le renouvellement des publics des traditions taurines populaires de Provence et Languedoc

12h30-13h00 Discussion

NOTE aux doctorants : Votre intervention sera validée de 3 crédits. Il faudra impérativement déposer auprès de Aude Mosca (Maison de la Recherche) votre attestation de présence pour en bénéficier.