



Programme du Symposium Agorantic :

Quelle place pour les humanités numériques dans  
l'Agorantic ?

Organisé par la Fédération de Recherche AGORANTIC CNRS 3621

---

*Jeudi 17 mars 2016*

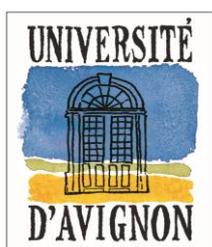
*9h-17h30- Amphithéâtre 2<sup>E</sup>08*

*UAPV- Campus Hannah Arendt*

*Organisateurs :*

*Marc El-BEZE (Pr, LIA)*

*Marie-Sylvie POLI (Pr, CNE/ECC)*



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



## *Programme matin – jeudi 17 mars 2016 -Amphi 2<sup>E</sup>08*

---

*8h30*

*Accueil des participants*

**9h-9h15**

**Marc EL-BEZE**, Professeur LIA, co-directeur de la FR3621 Agorantic et  
**Marie-Sylvie POLI**, Professeur CNE/ECC, co-directrice de la FR3621  
Agorantic

« Quelle place pour les humanités numériques dans l’Agorantic ? »

**9h15-10h00**

**Didier ALEXANDRE**, Professeur de Littérature française et comparée,  
Directeur du LABEX OBVIL (Paris Sorbonne)

« Pour un usage critique des outils d’analyses : l’exemple de Medite »

**10h00-10h45**

**Frédéric Darbellay, Professeur**, Responsable de la Cellule Inter-et  
Transdisciplinarité, Centre interfacultaire en droits de l’enfant (CIDE)-  
Université de Genève

« L’interdisciplinarité : processus créatif et transformations identitaires »

*10h45-11h15*

*Pause-Café*

**11h15-12h00**

**Fabien FERRI**, Ingénieur d’études en analyse de sources  
(EA 2274 Logiques de l’agir, Université de Franche-Comté)

"Au-delà des humanités numériques, le numérique humanisé :  
introduction à la théorie du support »

**12h-12h30**

**Responsables d’axes-Regards croisés sur les intervenants**

*12h30-14h00* *Pause Déjeuner*

---

## *Programme Après-midi – jeudi 17 mars 2016 -Amphi 2<sup>E</sup>08*

---

**14h-14h45**

**Dominique VINCK**, Sociologue de l'innovation, Professeur, Laboratoire d'étude des sciences et des techniques/Institut des sciences sociales -UNIL- Université de Lausanne

« Les humanités numériques »

**14h45-15h30**

**Dominique CUNIN**, Artiste, Professeur d'enseignement artistique à l'Esad Valence - Design Graphique, chercheur à EnsadLab, le laboratoire de recherche en art et en design de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs — Paris.

« Outils d'écriture logiciels pour les arts et le design d'interaction : entre standards, bonnes pratiques et pratiques artistiques »

*15h30-15h45*

*Pause-Café*

**15h45-16h30**

**Alexandra SAEMMER**, Professeure en Sciences de l'information et de communication au laboratoire CEMTI, Université Paris 8 - Directrice adjointe du Labex Arts – H2H

« La poésie numérique est-elle un art du dispositif ? »

**16h30-17h00**

**Benoit BERGSTORM** co-créateur de Millionroads, startup créée en 2015

« Données : recevoir et rendre - Big data et partage d'expérience en orientation scolaire et professionnelle»

**17h-17h30**

**Bilan de la journée / Echanges**

*Clôture du symposium*

---