

Métamorphoses numériques des objets culturels

Le carnet de recherche numérique



Journée d'étude - Université d'Avignon

Jedi 22 Novembre 2018- Salle 2E07

9h00-17h00

Première d'une série de rencontres dédiées aux métamorphoses des objets culturels, cette journée vise à renforcer au sein de l'axe « Culture et Numérique » de la FR Agorantic, l'approche pluridisciplinaire des transformations numériques de la culture par l'étude sur un temps long d'objets culturels.

En se focalisant sur le « Carnet de recherche numérique », cette journée propose d'interroger les métamorphoses d'un objet culturel et de ses pratiques associées en contexte numérique. Une série de questions guident les interventions : comment définir l'objet « carnet de recherche numérique » ? Quelles différences et filiations avec le carnet de recherche papier ? Quelles relations avec les autres supports de communication de la recherche ? Quels sont les usages imaginés et effectifs des carnets de recherche en ligne ? Quelles sont les modélisations informatiques de ces pratiques ? Quels impacts des formats et des interfaces sur l'écriture de la recherche ?

L'objectif est de penser l'objet « carnet de recherche numérique » sur le temps long de l'histoire des écritures, de ses outils et de ses supports. Suivant cette perspective, cette journée propose d'appréhender l'hétérogénéité des carnets et des pratiques des carnetiers tout en pensant les caractéristiques de cette écriture et ses enjeux pour la communication scientifique

Programme

Responsable scientifique

Lise Renaud, Université d'Avignon, Centre Norbert Elias,
lise.renaud@univ-avignon.fr

Comité scientifique et d'organisation

(Membres du Centre Norbert Elias, Université d'Avignon) Camille Beguin, Isabelle Brianço, Julie Deramond, Eloi Flesch, Nolwenn Pianezza, Florence Pondaven, Lise Renaud, Eric Triquet.

9h00 Accueil des participants

9h30 Introduction

Eric Triquet (CNE, UAPV) dir. de la FR Agorantic *Culture, Patrimoines, Sociétés numériques* et dir. de la revue *Culture & Musées* // Lise Renaud (CNE, UAPV), FR Agorantic, responsable axe Culture et Numérique

10h00 Les carnets de recherche numériques : espaces de pratiques (table ronde animée par Camille Béguin et Eric Triquet)

Jessica de Bideran (MICS Lerass, Bordeaux Montaigne), carnet *L'âge du Virtuel*

Yves Caron (responsable éditorial des Editions Universitaires d'Avignon), carnet des *EUA*

Anaïs Martin (EHESS, CNE), carnet *Entre le zist et le zest*

Marie-Luce Rauzy, (EHESS, coordinatrice éditoriale revue Techniques & Culture), carnet *Techniques & Culture*

Céline Guilleux (chargée de validation scientifique pour les plateformes Hypothèses et Calenda)

11h45 Carnets de recherche et réflexivités

Mélodie FAURY (Université de Strasbourg, LISEC, membre conseil scientifique hypotheses.org)

12h30 Déjeuner - Hall de la tour

14h00 Prescriptions de formes et matérialités de l'écriture

Oriane Deseilligny (Université Paris 13, GRIPIC)

14h45 Énonciation éditoriale et formes culturelles des plateformes de blogging scientifique: une étude comparative des pages d'accueil d'Hypothèses et d'Hastac

Ingrid Mayeur (Université de Liège)

15h30 Le « faire autorité » sur les carnets de recherche numériques

Evelyne Broudoux (CNAM, DicenIDF)

16h15 Le carnet, un être culturel ?

Yves Jeanneret (CELSA, GRIPIC)

17h00 Fin de la journée