**Appel A Projets Recherche 2021**

**Fédération de Recherche Agorantic**

**«Culture, Patrimoines, Sociétés Numériques »**

**Attention** :

* Ne pas dépasser 5 pages
* Transmettre le fichier au format PDF intitulé : ACRONYME-AAP-Agorantic-2021.pdf
* Envoyer le fichier à [agorantic@univ-avignon.fr](file:///%5C%5Csamba.univ-avignon.fr%5Cmdlr-save%5CMaison-de-la-Recherche%5CPole-Ing%C3%A9nierie-Projets%5C01-AAP%20INTERNES%20ET%20REGION%20PACA%5CAAP%20FEDERATIONS%20RECHERCHE%5CAGORANTIC%5CAAP%5C2019%5CAAP%20RECHERCHE%5Cagorantic%40univ-avignon.fr) avant le lundi 23 novembre 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** |  |
| **Acronyme** |  |
| **Nom du/des porteur(s)** |  |
| **Laboratoires associés** |  |
| **Budget demandé** |  |
| **Résumé** **Max. 1 000 caractères espaces compris** |  |

|  |
| --- |
| 1. **Contexte, positionnement, objectif(s)/problématique et cohérence par rapport à la thématique « Culture, Patrimoines, Sociétés Numériques »**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Questionnement scientifique**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Méthodologie et résultats attendus**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Résultats attendus et caractère innovant de la recherche**
 |

|  |
| --- |
| 1. Dimension interdisciplinaire (champs disciplinaires associés) et cohérence par rapport à la thématique « Culture, Patrimoines, Sociétés Numériques »
 |

|  |
| --- |
| 1. **Partenariats extérieurs envisagés**
 |

|  |
| --- |
| **Budget (€)\*** |
|  | **Brève description** | **Montant** |
| **Missions** |  |  |
| **Consommables / Documentation** |  |  |
| **Organisation de réunions** |  |  |
| **Stages\*\*** |  |  |
| **Budget total** |  |  |
| **Cofinancements le cas échéant** |  |  |
| **Budget demandé à Agorantic** |  |  |

\* Veuillez modifier les catégories de dépenses si besoin – ajoutez/supprimez des lignes à votre convenance

\*\*Gratification de stage obligatoire au-delà de 2 mois – prévoir environ 580€ par mois

**NB :** le texte projet devra mentionner si la thématique a été ou non déjà financée par un appel à projet Agorantic les années antérieures (sachant que cela n’est en aucun cas un motif de rejet du projet)