



Programme du Symposium Agorantic 2016 :

Quelle place pour les humanités numériques dans l'Agorantic ?

Organisé par la Fédération de Recherche AGORANTIC CNRS 3621

Jeudi 17 mars 2016

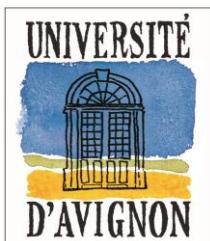
9h-17h30- Amphithéâtre 2^E08

UAPV- Campus Hannah Arendt

Organisateurs :

Marc El-BEZE (Pr, LIA)

Marie-Sylvie POLI (Pr, CNE/ECC)



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



Programme matin – jeudi 17 mars 2016 -Amphi 2^E08

8h30

Accueil des participants

9h-9h15

Marc EL-BEZE, Professeur LIA, co-directeur de la FR3621 Agorantic et
Marie-Sylvie POLI, Professeur CNE/ECC, co-directrice de la FR3621
Agorantic

« Quelle place pour les humanités numériques dans l’Agorantic ? »

9h15-10h00

Didier ALEXANDRE, Professeur de Littérature française et comparée,
Directeur du LABEX OBVIL (Paris Sorbonne)

« Pour un usage critique des outils d’analyses : l’exemple de Medite »

10h00-10h45

Frédéric DARBELLAY, Professeur, Responsable de la Cellule Inter-et
Transdisciplinarité, Centre interfacultaire en droits de l’enfant (CIDE)-
Université de Genève

« L’interdisciplinarité : processus créatif et transformations identitaires »

10h45-11h15

Pause-Café

11h15-12h00

Fabien FERRI, Ingénieur d’études en analyse de sources
(EA 2274 Logiques de l’agir, Université de Franche-Comté)

"Au-delà des humanités numériques, le numérique humanisé :
introduction à la théorie du support »

12h-12h30

Responsables d’axes-Regards croisés sur les intervenants

12h30-14h00 Pause Déjeuner

Programme Après-midi – jeudi 17 mars 2016 -Amphi 2^E08

14h-14h45

Dominique VINCK, Sociologue de l'innovation, Professeur, Laboratoire d'étude des sciences et des techniques/Institut des sciences sociales -UNIL- Université de Lausanne

« Les humanités numériques »

14h45-15h30

Dominique CUNIN, Artiste, Professeur d'enseignement artistique à l'Esad Valence - Design Graphique, chercheur à EnsadLab, le laboratoire de recherche en art et en design de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs — Paris.

« Outils d'écriture logiciels pour les arts et le design d'interaction : entre standards, bonnes pratiques et pratiques artistiques »

15h30-15h45

Pause-Café

15h45-16h30

Alexandra SAEMMER, Professeure en Sciences de l'information et de communication au laboratoire CEMTI, Université Paris 8 - Directrice adjointe du Labex Arts – H2H

« La poésie numérique est-elle un art du dispositif ? »

16h30-17h00

Benoit BERGSTORM co-créateur de Millionroads, startup créée en 2015

« Données : recevoir et rendre - Big data et partage d'expérience en orientation scolaire et professionnelle»

17h-17h30

Bilan de la journée / Échanges

Clôture du symposium
