

**APPEL A PROJETS 2017**  
**« Structuration des axes »**

**Formulaire de proposition (1 fiche par projet)**

<b>1. Titre du projet (et acronyme) :</b> Temporalités Urbaines
<b>2. Type de projet (journées d'études ouvertes, séminaire interne, formation, action de recherche) :</b> journées d'étude sur les Temporalités Urbaines
<b>3. Nom du porteur (+ laboratoire, discipline) :</b> Cyrille Genre-Grandpierre, UMR ESPACE, Géographie
<b>4. Nom des participants (+ laboratoire, discipline) :</b> Alain Richaud, UMR ESPACE, Géographie Didier Josselin, UMR ESPACE, Géographie Johnny Douvinet, UMR ESPACE, Géographie Justine Gonneaud, ICTT Elsa cavalier, ICTT Serigne Gueye , LIA, Informatique + ... Master Geomatique et Conduite de projets territoriaux UMR ESPACE Laboratoire ICTT Invités : Ville d'Avignon Agence d'Urbanisme d'Avignon Transdev (société de transport) Ville de Montpellier
<b>5. Axe concerné :</b> <i>Expériences et Mise en Récits de l'Urbain</i>
<b>6. Descriptif (5-6 lignes max) :</b>

Ce séminaire traitera de la question des rythmes urbains : qui est où à quelle heure pour faire quoi ?

Il s'agit de prendre conscience des nouveaux rythmes urbains (de plus en plus individualisés, décalés...) et de voir quelles peuvent en être les implications.

Les questions abordées seront notamment :

- Quels moyens pour décrire et visualiser les pulsations du territoire ?
- Quelles implications en termes d'aménagement (pour les politiques de transport, pour l'accès aux services...) et de développement de services ou produits
- Quelle perception de ces changements vécus transparait à travers la mise en récit de ces nouveaux rythmes dans la pratique artistique?

Lieu : Université d'Avignon

Date : novembre

#### 7. Argumentaire pour l'axe (3-4 lignes max)

S'intéresser aux rythmes urbains est en lien direct avec l'axe Expériences et Mise en Récits de l'Urbain.

Suivre les individus dans le temps et l'espace (notamment grâce à la localisation de leur téléphone) revient en effet à aborder la question de l'expérience qu'ils font de la ville (où sont-ils, que font-ils, à quelles heures et avec qui ?). Cet aspect descriptif sera traité pour l'agglomération d'Avignon au cours de l'année 2017 - 2018 par le master Géomatique et conduite de projets territoriaux dans le cadre de son atelier professionnel (partenariat avec la ville et le Grand Avignon).

Des questions connexes comme l'esthétique de la ville perçue à travers ces nouveaux rythmes, ou le refus délibéré de ces rythmes par des pratiques contestataires dans l'art peuvent être posées.

On pourra ensuite chercher à savoir comment sont mis en récits ces « nouveaux » rythmes urbains (dans la littérature, sur internet), et en quoi cette mise en récit a évolué dans le temps.

Enfin, il s'agira de voir quels peuvent être les implications de ces nouveaux rythmes en termes d'aménagement, de services ou produits à développer (par exemple l'optimisation de la localisation des services en fonction des rythmes des populations)

**8. Budget (jusqu'à 3000 €) : 2000 € (financement des déplacements des participants invités)**

**9. Avis des responsables de l'axe : Favorable...**

Le formulaire renseigné est à transmettre par les responsables d'axe à : [agorantic@univ-avignon.fr](mailto:agorantic@univ-avignon.fr) avant le 15 septembre midi