

APPEL pour le FINANCEMENT « ANIMATION SCIENTIFIQUE » 2018

Formulaire de proposition (1 fiche par projet)

| |
|--|
| 1. Titre (et acronyme) : Art de la ville, Art dans la ville - ARVI |
| 2. Type: Programme de séminaires internes et externes |
| 3. Noms des porteurs : Elsa Cavalié & Justine Gonneaud (Laboratoire ICTT) |
| 4. Axe(s) concerné(s) : Axe 4 - Expériences et Mises en récit de l'urbain Eventuellement Axe 2 "Culture et Numérique" |
| 5. Liste des participants confirmés: - 11 avril 2018: Carlos Rafael Tous Gonzalez (LLACS - Montpellier III- Littérature colombienne contemporaine): - 17 mai 2018: Edwige Fusaro (LIRCES - Université Sophia-Antipolis - Art contemporain urbain/ Littérature italienne): Le street art: phénomène 'glocal'? - septembre 2018: Charlotte Gould (PRISMES - Université de Paris III Sorbonne Nouvelles - Civilisation britannique): l'art public en Grande Bretagne au cours des 20 dernières années. - Octobre 2018: Bertrand Merlier (Passages - Université de Lyon2 - Informatique Musicale) et Gilles Malatray (artiste - projet DESARSONNANTS) Intervention sur la ville sonore (mise en perspective universitaire & performance). En partenariat avec l'axe 2 Agorantic. - Novembre 2018: Céline Planchou (PLEIADE - Université Paris 13 - civilisation américaine) et Sandrine Baudry (LSHA - Université de Strasbourg - civilisation américaine): de la scène anthropologique et culturelle à la scène artistique dans la communauté amérindienne à Rapid City (Dakota)." A confirmer/ pressentis: - Sylvia Girel - LAMES - AMU - Sociologie - Ulrich Blanché - Université de Heidelberg - Histoire de l'art. - Pauline Guinard - ENS Ulm - FMSH - Projet Articités - Géographie |

6. Descriptif : Ce séminaire propose des perspectives croisées autour de l'art urbain. Il propose notamment de comprendre comment l'intervention de l'art, qu'il s'agisse d'installations ou représentations éphémères *in situ*, de commandes liées à une politique publique (art dans la ville) ou de représentations du paysage urbain en littérature, peinture ou photographie (art de la ville) modifient le rapport à et la perception de l'espace urbain ainsi que sa *mise en récit*, qu'elle soit littéraire, picturale, sonore ou numérique.

7. Argumentaire pour l'axe :

Le projet 'ARVI' est en cohérence avec les objectifs de l'axe 4 "Expériences et Mises en Récits de l'urbain", et l'axe identitaire de l'UAPV car il fait entrer en dialogue une composante culturelle internationale et locale avec des problématiques contemporaines telles que les redéfinitions de l'urbain et du patrimoine et leurs interactions avec les outils numériques. Il a pour but de décliner la notion de représentation dans son sens de 'spectacle' vivant ou visuel qui redessine la ville et dans son sens de 'figuration' qui réécrit la pensée de l'urbain.

8. Budget total de l'action/Budget demandé:

| | |
|---|---------------|
| Déplacement experts/intervenants | 200x10 = 2000 |
| Hébergement intervenants (hors région PACA) | 100x8= 800 |
| Pause café/ repas séminaires | 500 |
| Organisation matérielle (dossier participants, affichage) | 200 |

Total séminaires: 3500

Somme demandée: 2900

9. Co-financement(s) : ICTT: 600 euros