

APPEL pour le FINANCEMENT « ANIMATION SCIENTIFIQUE » 2018

1. Titre (et acronyme) : Journée d'étude
2. Type (journées d'études ouvertes, séminaire interne, formation...) : 2 Journées d'étude (4 et 5 octobre 2018)
3. Nom du porteur (+ laboratoire, discipline) : SPIES Virginie – ECC – Sciences de l'information et de la communication
4. Axe(s) concerné(s) : 2
<p>5. Liste des participants pressentis (+ noms, laboratoire, discipline) :</p> <p>Avignon (ECC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virginie Spies (Avignon, Norbert Elias) - Éric Triquet (Avignon, Norbert Elias) - Émilie Pamart (Avignon, Norbert Elias) <p>Autres équipes PACA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian Gérini (Toulon, IMSIC) - Brigitte Juanals (Marseille, IMSIC) - Vincent Lambert (Nice, Sic-Lab) - Maud Pelissier (Toulon, IMSIC) - Nicolas Pelissier (Nice, Sic-Lab) - Véronique Pillet (Nice, Sic-Lab) - Paul Rasse (Nice, Sic-Lab) - Franck Renucci (Toulon, IMSIC) - Fabienne Soldini (Aix, Lames) - Hervé Zénouda (Toulon, IMSIC)
<p>6. Descriptif (5-6 lignes max) :</p> <p>Il s'agit par l'organisation de ces deux journées de renforcer les liens avec les chercheurs du réseau CREAMED en sciences de l'information et de la communication rattaché. Ce réseau de chercheurs du Sud-Est (PACA et Corse) est spécialisé sur les questions de création et médiation de la culture, du patrimoine, des territoires et aux interactions homme-machine à l'ère digitale. (Université Côte d'Azur, AMU, Université de Toulon)</p> <p>Thèmes des journées : La question de la créativité numérique au niveau des territoires, des patrimoines, des industries.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation collective d'un dossier pour la revue Terminal sur le thème culture, patrimoine et numérique pour avril 2019. - Réflexion sur la constitution d'un GIS « dynamiques culturelles & médiatiques : création, patrimonialisation, médiation, numériques, publics ». Ce GIS regrouperait les chercheurs en SIC (élargi à d'autres disciplines SHS), de la région, travaillant dans le champ de la culture, notamment de la création, des musées et du patrimoine, dans la perspective d'échanges scientifiques et d'engager des programmes de recherche communs.
<p>7. Argumentaire pour l'axe (3-4 lignes max) :</p> <p>L'axe 2 Culture et numérique pourrait ainsi s'ouvrir à des problématique liées à la création et permettrait d'élargir l'axe à des collègues en sciences de l'information et de la communication rattachés à d'autres équipes de la région PACA</p>
<p>8. Budget demandé (jusqu'à €) : 1500 euros / Budget total : 2000 euros</p> <p>- aide à la prise en charge des déplacements : 1000 € + buffet (4 et 5 octobre) midi : 1000 €</p>

9. Co-financement(s) : ECC : 500 €