

*Visioconférence
& présentiel*

Symposium Agorantic 2021

Vendredi 10 décembre 2021
de 8h30 à 17h



© Campus Hannah Arendt
Amphithéâtre 2E07



Symposium Agorantic 2021

Vendredi 10 décembre

VISIOCONFÉRENCE & PRÉSENTIEL
CAMPUS HANNAH ARENDT - AMPHITHÉÂTRE 2E07

8h30-9h Accueil et introduction par les directeurs de la FR Agorantic

9h15 **Projets POLI-APP**

Ville augmentée, ville diminuée - Oeno-M-Tourisme

Figures numériques des patrimoines : sous les signes les stratégies

- ➡ Lise Renaud & Allison Guiraud (CNE)
- ➡ Guillaume Marrel & Ouassim Hamzaoui (LBNC)
- ➡ Nicolas Navarro (ELICO)

10h **Projet DataTour**

En quête d'open data

- ➡ Gaël Depoorter (LBNC)
- ➡ Eloi Flesch (CNE)

10h45 **Projet THEAV_CB21**

Théâtre et Virtualité

- ➡ Cyrielle Garson (ICTT)
- ➡ Pauline Grison (CNE)

11h30 **Projet ESMALI**

Esthétique en mathématiques dans les Arts et la littérature

- ➡ Thierry Barbot (LMA)
- ➡ Philippe Michelon (LIA)

12h15 Repas

13h45 Projet GIALMA 1 & 2

Développement durable territorial et écosystème territorial durable :
Le prolongement d'une analyse automatique basée sur LDA

💬 Patrick Gianfaldoni (LBNC)

14h30 Projets WikiRNE & WikiPol

E-réputation et astroturfing politiques. Les candidats et les élus de France dans Wikipédia depuis 2001

💬 Guillaume Marrel (LBNC)

💬 Pierre Jourlin (LIA)

15h15 Projet MITO

Le Mythe d'un marché immobilier Transparent grâce à l'Open Data

💬 Guilhem Boualy (ESPACE)

💬 Delphine Blanke (LMA)

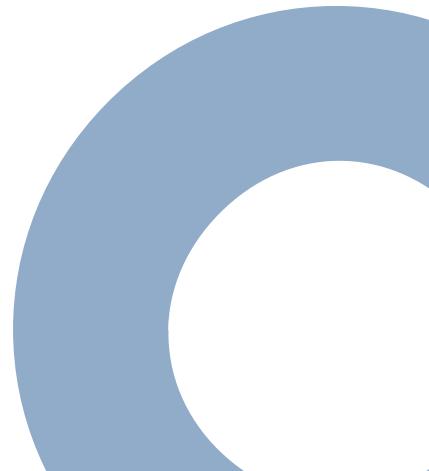
💬 Richard Dufour (ex-LIA)

16h00 Projet Fake-News

Fake-news et atteinte aux intérêts fondamentaux de la nation

💬 Guillaume Champy (LBNC)

16h45-17h Projection des capsules vidéo et clôture de la journée



Organisation

La FR 3621 Agorantic est une Fédération de Recherche interdisciplinaire dont les deux principales tutelles sont Avignon Université et le CNRS. Elle a pour objectif principal d'étudier les enjeux induits par les innovations du numérique (Web, réseaux sociaux, big-data) et de l'informatique (algorithmes, moteurs de recommandation, traitement du langage, codes, supports techniques) dans les mondes de la culture, de la gestion des territoires et de la gouvernance politique.

