

APPEL pour le FINANCEMENT « ANIMATION SCIENTIFIQUE » 2020

<p>1. Titre et acronyme : Omeka, Atelier de formation Omeka</p>
<p>2. Type (journées d'études, séminaire, formation ...) : Formation destinée à :</p> <p>1) des étudiants de Master ALL (Théâtre et Patrimoine et Master International Université d'Avignon/Université de Milan) qui aideront à la réalisation d'une Bibliothèque numérique multi-support sur Omeka pour un projet financé par la FR Agorantic (Projet « Marivaux », responsable Paola Ranzini)</p> <p>2) des étudiants du Master d'Histoire Patrimoines et Cultures Numériques (responsable Boris Deschanel)</p> <p>3) des collègues de l'UFR ALL (Sophie Gaillard, Antonia Amo Sanchez et Marie-Jeanne Galera) ayant eu un financement AGORANTIC pour leur projet et se préparant à l'exploitation d'Omeka pour leur projet</p>
<p>3. Nom et laboratoire du porteur : Paola Ranzini, ICTT, Etudes théâtrales et Emilie Volpi (I.E. Agorantic) paola.ranzini@univ-avignon.fr emilie.volpi@univ-avignon.fr</p>
<p>4. Axe(s) et ou projet concerné(s) : Axe 5 et Projets prévoyant une bibliothèque numérique en Omeka (projet Marivaux, dont l'implémentation est déjà avancée, projet ICTT, projets Partage de Corpus)</p>
<p>5. Descriptif argumenté :</p> <p>L'atelier s'organisera en deux parties :</p> <p>a) Présentation d'Omeka, de ses fonctionnalités et de son utilisation</p> <p>b) Exercices pratiques (« bac à sable »). Des profils « éditeurs » seront ouverts sur le site SEM. Scènes Européennes Marivaux (eman.archives.org) pour les participants afin de leur permettre l'essai de construction de bibliothèque numérique dans le contexte d'un projet en cours. La documentation pour cette partie pratique sera fournie par Richard Walter et Paola Ranzini. Cette formation a une double finalité: 1) Former à l'utilisation d'Omeka pour des projets dont les participants sont porteurs 2) Former des étudiants pour qu'ils deviennent stagiaires pour l'implémentation des notices des Items et des collections du site SEM. Scènes Européennes Marivaux.</p>
<p>7. Liste des participants pressentis :</p> <p>a) Formateur : L'atelier de formation sera dirigé et organisé par Richard Walter, ingénieur de recherche, ENS-CNRS, laboratoire ITEM, fondateur et responsable de la plateforme e-man (eman.archives.org).</p> <p>b) Public : +15 participants maximum (inscriptions en cours)</p>
<p>8. Budget total de l'action/budget demandé :</p> <p>La venue du formateur est co-financée par son laboratoire. A la charge d'AGORANTIC (si la demande est acceptée): •1 billet (allée simple): Paris-Avignon (mardi 31 mars, TGV 31 mars à 08:02 PARIS GARE DE LYON, TRAIN 610310:46 AVIGNON TGV • Repas de midi pour 3 personnes (le formateur, Emilie Volpi, moi-même) 50 euros max. •1 billet retour pour le soir (pour Marseille): 18:14 AVIGNON TGV, TGV 983018:49 MARSEILLE ST. CHARLES TOTAL de l'aide demandée (prix des billets vérifié le 27 février, évolution possible) 141 euros</p>
<p>9. Co-financement(s) éventuel(s) : Laboratoire ITEM</p>

