

En quête d'open-data

# Introduction

Présentation du projet

L'open-data et l'État : enjeux

# DATAtourisme : un hub pour 35 bases de données

## **Bases de données inter-régionales**

Apidae (Auvergne Rhône Alpes / PACA / Ile de France...)

## **Bases de données régionales ou inter-départementales**

Décibelles DATA (Bourgogne Franche Comté)

Bretagne (Côtes d'Armor, Finistère, Ille et Vilaine)

Centre Val de Loire

SITLOR (ex région Lorraine)

Normandie

SIRTAQUI (Nouvelle Aquitaine)

ex région Limousin

Pays de la Loire (hors Vendée)

ex région Picardie

Ile de la Réunion

## **Bases de données départementales**

Ardennes, Ariège, Pyrénées, Aube, Aude, Aveyron, Bouches du Rhône, Charentes (Charente & Charente Maritime), Deux Sèvres, Gard, Gers, Haute Garonne, Haute Marne, Hautes-Pyrénées, Hérault, Lot, Lozère, Marne, Morbihan, Nord, Paris (Office du Tourisme et des Congrès), Pas de Calais, Pyrénées Orientales, Vendée, LEI Alsace (Collectivité européenne d'Alsace)

## **Territoires ou SIT non connectés à ce jour**

SIT Corse (certains POI sont publiés par Apidae)

Martinique

Guadeloupe

Mayotte

Guyane

# DATAtourisme : une réaffirmation de l'autorité de l'état au sein des territoire ?

## Étendre les obligations réglementaires de l'open-source

« La plateforme [www.datatourisme.gouv.fr](http://www.datatourisme.gouv.fr) permet aux territoires de répondre par étape aux **nouvelles obligations réglementaires** d'ouverture des données émanant des collectivités, grâce à un dispositif national mutualisé, porté par l'État. »

## Unifier les pratiques autour de la donnée, standardiser les formats

« En offrant une vitrine nationale à l'offre touristique des destinations, la plateforme [www.datatourisme.gouv.fr](http://www.datatourisme.gouv.fr) participe à engager un cercle vertueux dans **l'amélioration de la fiabilité et la qualité des données saisies localement.** »

Source : Plaquette de présentation DATAtourisme, juin 2019.

# Hypothèse et approche

Hypothèse générale : DATAtourisme rencontre des résistances pour se réaffirmer à travers l'open-data

- Les enjeux « locaux » priment sur à un intérêt plus global
- Les intérêts publics se heurtent à des intérêts privés

Une approche holistique de la donnée

- Enjeux sociaux, politiques et juridiques de la donnée touristique
- Environnements sémiotiques et sociotechniques de la donnée

# Terrain et outils d'enquêtes

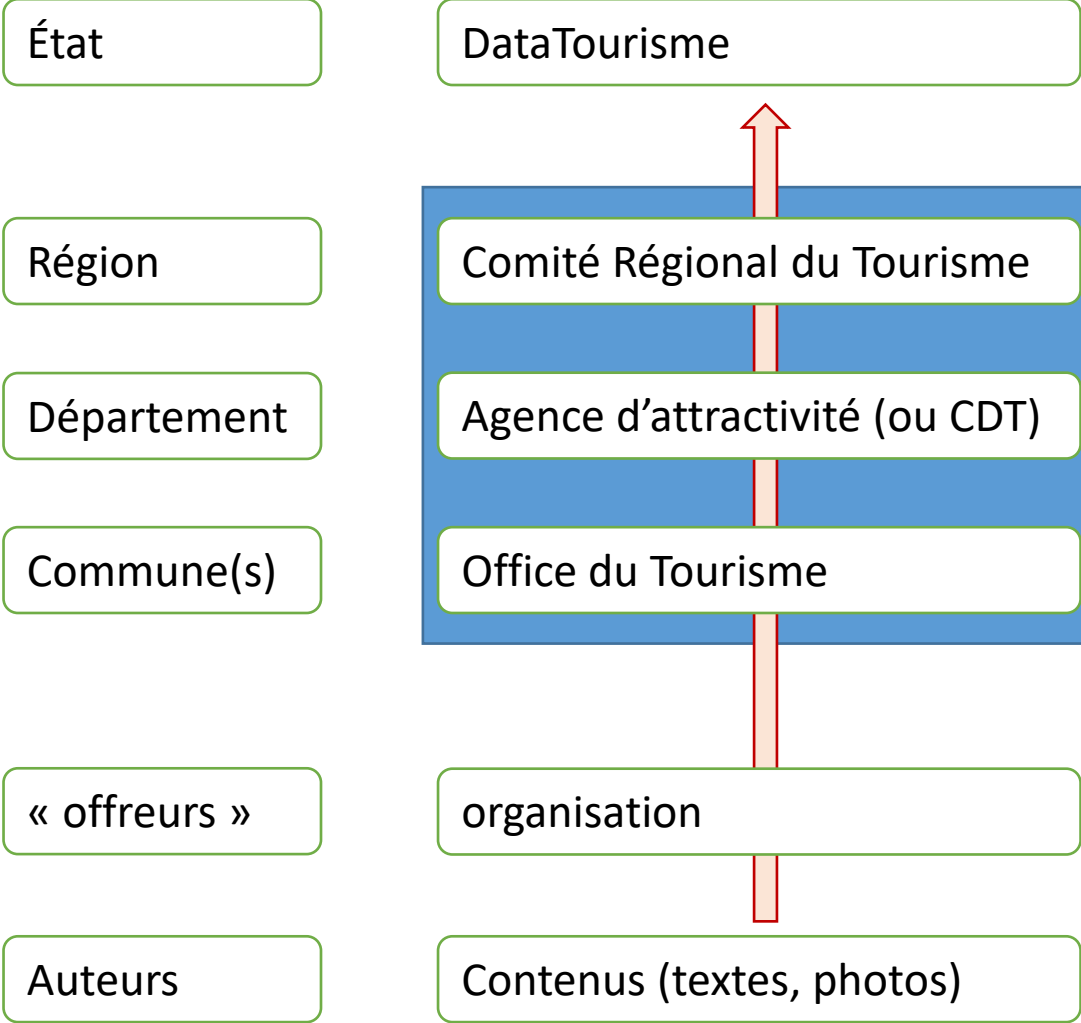
## Un premier terrain : le dispositif Apidae et DATAtourisme

- Une SCIC (Apidae)
- Un hub national (DATAtourisme)
- Des acteurs du tourisme utilisateurs d'Apidae  
*(Offices du tourisme, collectivités, « prestataires »)*

## Outils d'enquête

- Analyse de discours (documents publics : plaquette de présentation, vidéos, pages web, manuels d'utilisation)
- Analyse de documents juridiques
- Entretiens (de l'offreur à DATAtourisme)
- Analyse technique et sémiotique des dispositifs  
*(qualité des données qui en résultent)*

# Circuit schématique de la donnée



# La traçabilité de la donnée

## La traçabilité de la donnée et son évaluation par le commensurable

- Principe de l'open-data :

## Interfaces graphiques et évaluation de la donnée

- ...

## Bricolages sémantiques

- ...

## Réappropriations et enclosures

- ...

# L'évaluation par le visible et le commensurable

...

• ...

...

• ...



**DIMANCHE 27 FÉVRIER**

**HIP-HOP**

17H **Dès 10 ans**



Direction artistique **Souhail Marchiche et Mehdi Meghari**  
Chorégraphie **Mehdi Meghari**  
Avec **Elias Ardouin, Evan Greenaway, Konh-Ming Xiong, Yohann Daher, Katia Lharaig, Emilie Tarpin-Lyonnet et Marine Wroniszewski**  
Création musicale **Patrick De Oliveira**  
Création lumière **Richard Gratas**  
Costumes **Hélène Behar**

Durée : 50 min

**W** Restauration légère possible sur place dès 16h

	CAT.1	CAT.2
A	23 €	20 €
B	21 €	19 €
C	12 €	10 €

## DANS L'ENGRENAGE CIE DYPTIK

**Pris dans l'engrenage, quel est le prix à payer ? L'Homme ne serait-il pas la victime de son propre système ?**

Mehdi Meghari met en scène la course sociale effrénée du « toujours plus ». *Dans l'Engrenage* remet en cause l'ascension sociale dénuée de sens et souvent dépourvue de valeurs humaines. Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre pour y arriver et la garder. Au-delà des rouages, des conventions, de l'intérêt commun, des libertés individuelles. Jouer des règles pour se maintenir. Quitte à transgresser et à porter préjudice et que ceux qui le subissent se soulèvent. Ceux qui croient en un meilleur et s'engagent. Envers et contre tout. À bout de bras, ils se battent. Autrement. Ils fondent le nouveau. Pour eux. Pour exister. Pris dans l'engrenage, ils se confondent. Se fondent dans la masse. À nouveau. Inspirée des danses et des rythmes traditionnels du monde arabe, la danse de la Cie Dyptik retranscrit les postures, l'énergie, l'engagement, la transe même de l'homme, du politicien ou de l'artiste prêt à tout pour réussir.

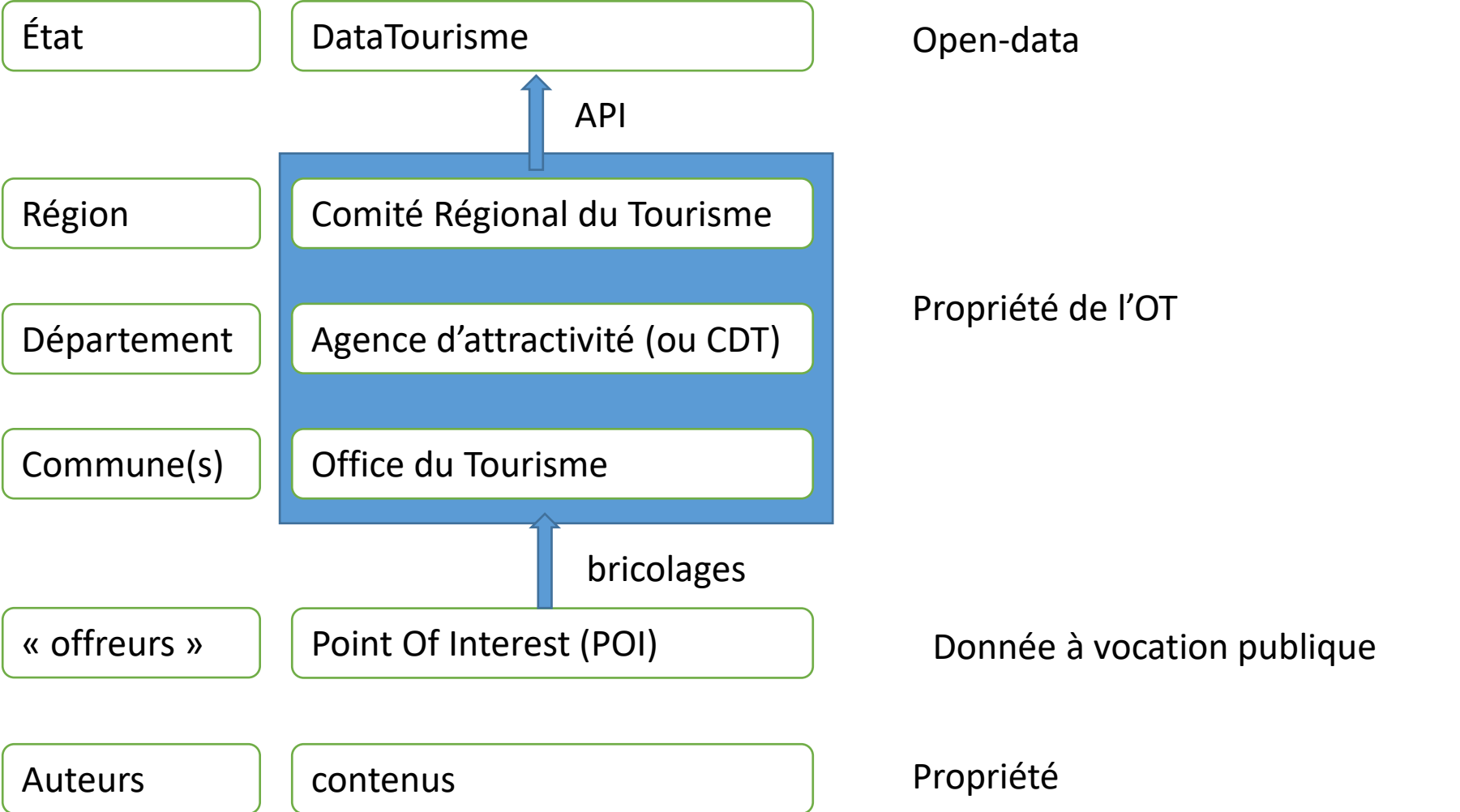
# Réappropriations et enclosures

...

• ...

En quête d'open-data

# Circuit schématique de la donnée



Agences Web

# Les enjeux de la donnée

**Plus la donnée disponible sera qualifiée et riche, plus les usages seront importants !**

## Les objectifs affichés d'une donnée de qualité

- « dynamise la découverte » des destinations touristiques
- favorise « l'implémentation de nouveaux usages numériques »

## Les objectifs opérationnels pour aboutir à une donnée de qualité

- « réconcilier » les vocabulaires des SIT
- « harmoniser » les données
- créer un « environnement commun et interopérable »

Au final, le format proposé par DATAtourisme permet aux SIT des territoires ainsi qu'à l'ensemble des professionnels du tourisme d'harmoniser leurs données au sein d'un environnement commun et interopérable avec un vocabulaire qui fait consensus. En promouvant l'ouverture et l'accessibilité, il aide à dynamiser la découverte et l'implémentation de nouveaux usages numériques au service des touristes et des destinations.

# Critères de qualité de la donnée

## Exhaustivité

- Couverture des objets touristiques sur les territoires (nombre de POI)
- Niveau de détail de la donnée

## Homogénéité

- Signification commune de la structure des données (« sémantique commune »)
- Homogénéité des pratiques de saisie