

APPEL pour le FINANCEMENT « MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES » 2021

1. Titre et acronyme : UNESCO-HABITANT
2. Type : Colloque « Les habitants des villes Unesco : attachement patrimonial et discours du quotidien » : 10, 11 et 12 juin 2021 au Palais des Papes (Avignon) sous le haut patronage du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco.
3. Nom et laboratoire du porteur : Isabelle Brianso (MCF) - Centre Norbert Elias (UMR 8562) Projet porté en collaboration avec le CIHAM (UMR 5648) : Guido Castelnuovo (PR) et Margot Ferrand (doctorante)
4. Axe(s) et ou projet concerné(s) <ul style="list-style-type: none">▪ Axe 4 « Récit d'expériences et mise en récit de l'urbain » - axe majeur▪ Axe 2 « Culture et numérique » - axe mineur
5. Descriptif argumenté <p>Contexte général : à l'occasion des 25 ans de l'inscription d'un ensemble de monuments avignonnais (Palais des papes, Petit Palais, cathédrale Notre-Dame-des-Doms, remparts et pont) sur la Liste du patrimoine mondial de l'humanité, la Mairie d'Avignon et Avignon Université (UMRs : CNE & CIHAM) souhaitent engager une réflexion collective sur la place des habitants au sein des centres historiques et des sites patrimoniaux français et étrangers, parmi lesquels certains sont reconnus par l'Unesco. Elle engage des enjeux historiques, sociologiques, géographiques, touristiques et médiatiques des pratiques culturelles en lien avec ce patrimoine. En effet, les habitants entretiennent des liens pluriels avec le patrimoine urbain relevant aussi bien d'une histoire longue, où les choix politiques, urbanistiques, architecturaux ou mémoriels gardent une part importante, que du rapport d'attachement des pratiques ordinaires (Watremez, 2009) comme circuler ou habiter l'espace public.</p> <p>Ainsi, la réflexion du colloque s'inscrit en lien avec les problématiques développées dans l'axe 4 de la FR, notamment par la première table-ronde « Avignon : ville Unesco & attachement des avignonnais ». Cette table-ronde s'appuie sur une enquête exploratoire (2020, dir. Isabelle Brianso et Margot Ferrand, doctorante Agorantic) réalisée à Avignon auprès des habitants. Cette étude a révélé que chaque habitant ne développe pas une « conscience patrimoniale » lorsqu'il se déplace dans la ville. Néanmoins, les habitants mobilisent des habitudes et des comportements qui les ancrent dans des pratiques de sociabilité, et plus généralement dans des dynamiques de vie quant à cet écrin urbain à haute valeur patrimoniale.</p> <p>La seconde table-ronde du colloque s'inscrit à la fois dans l'axe 4 et l'axe 2. Cette demi-journée est consacrée aux « Villes Unesco : dynamiques et discours de l'habitant-médiateur ». La question des mises en récit de l'urbain et des formes innovantes de médiation à développer dans ce contexte patrimonial sont posées, notamment celle de la place du numérique dans l'offre culturelle proposée (restitution de l'enquête par Allison Guiraud & Margot Ferrand) au-delà de l'Histopad du Palais des Papes et de l'application numérique du Pont Bénézet. Ces points seront</p>

débatteurs avec les acteurs du territoire, les chercheurs invités et les habitants d'Avignon. Enfin, le colloque organisera un parcours de visite de la zone inscrite Unesco, samedi 12 juin (matin) avec Avignon Tourisme.

Ce colloque mobilise des chercheurs en sciences de l'information et de la communication, des historiens et des géographes de l'université d'Avignon rattachés à trois laboratoires (CNE, CHIAM, Espace). Cet événement associe des chercheurs de renommée internationale (Ouidad Tebbaa, PR ; Sébastien Jacquot, MCF) et des partenaires culturels notables au niveau local, national et international (Avignon Tourisme, Mairie d'Avignon, Unesco). Il est ouvert à l'ensemble de la communauté universitaire en PACA et aux professionnels de la culture du territoire. Il amorce les festivités liées aux 25 ans de l'inscription des principaux monuments avignonnais dont le Palais des Papes, sous le haut patronage du Centre du patrimoine mondial/Unesco avec Mme Rössler (directrice du Centre du patrimoine mondial, Paris), le Ministère de la Culture (sous réserve) et la Mairie d'Avignon en présence de Mme Helle.

Enfin, les Éditions Universitaires d'Avignon (EUA) ont donné leur accord de principe pour la publication des actes du colloque (2022).

7. Liste des participants pressentis :

Ci-dessous la liste des 14 intervenants (SIC, Histoire, Géographie) du colloque :

1) 10 enseignants-chercheurs invités au colloque

- Ouidad Tebbaa, professeur des universités, université Cadi Ayyad de Marrakech & directrice régionale du bureau de l'Agence Universitaire de la Francophonie à Dakar (Sénégal) – bourse de mobilité (courte durée) financée par la CR de Avignon Université ;
- Isabelle Brianso, MCF, SIC, Avignon Université, UMR CNE ;
- Eric Triquet, professeur des universités, SIC, Avignon Université, UMR CNE ;
- Guido Castelnuovo, professeur des universités, histoire, Avignon Université, UMR CIHAM ;
- Anne Watremez, docteure en sciences de l'information et de la communication, Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle (IMCA, Provence) ;
- Simone Balossino, MCF, histoire, Avignon Université, UMR CIHAM ;
- Sébastien Jacquot, MCF, géographie, directeur de l'IREST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Yannick Hascoët, MCF, géographie, Avignon Université, UMR Espace ;
- Margot Ferrand, doctorante Agorantic, histoire, Avignon Université, UMR CIHAM ;
- Allison Guiraud, doctorante SIC, Avignon Université, UMR CNE.

2) 4 professionnels du patrimoine invités au colloque

- Dominique Cassaz, coordinatrice Unesco, ville d'Avignon ;
- Dominique Vingtain, conservatrice du Palais des papes et directrice du Musée du Petit Palais ;
- Martine Vittu, Présidente de la Fédération européenne des Associations d'Habitants des Unités d'habitation de Le Corbusier ;
- Mechtil Rössler, directrice du Centre du Patrimoine Mondial, Unesco.

Mme la Maire (Cécile Helle) et M. le Président de Avignon Université (Philippe Ellerkamp) sont susceptibles de faire l'ouverture du colloque (sous réserve).

Le programme (provisoire) du colloque en PJ.

8. Budget total de l'action/budget demandé :

Le budget total du colloque s'élève à 6 000 euros (transport, hébergement, repas & buffet, pause-café, graphisme (programme, affiche, pochette), visite de la zone inscrite avec un guide-conférencier).

Le budget demandé à la FR Agorantic est de 1 500 euros :

La subvention servira à financer l'axe 2 du colloque (vendredi 11 juin) par la prise en charge de frais (déplacements, repas et hébergements) des intervenants (Sébastien Jacquot, Université Paris 1 ; Martine Vittu, Fédération européenne des Associations d'Habitants des Unités d'habitation de Le Corbusier) et la participation aux frais de déjeuner pour 40 personnes.

9. Co-financement(s) éventuel(s):

Le colloque a obtenu un co-financement de :

- UMR (8562) Centre Norbert Elias à hauteur de 1 500 euros
- UMR CIHAM - 500 euros
- Mairie d'Avignon - 1 500 euros
- Bourse de mobilité AU pour Mme Ouidad Tebbaa - 1 000 euros
- Mise à disposition gracieuse du Palais de Papes par la Mairie & Avignon Tourisme

Le formulaire renseigné est à transmettre à : agorantic@univ-avignon.fr sous la forme **ACRONYME_ManifesFR_2021**

Les demandes seront examinées au fil de l'eau jusqu'au 12 Novembre 2021